

İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ

Oyunculuk (Tezli) Programı (2024-2025)

1. Yarıyıl						
Kod	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
ACT501	Oyuncu ve Beden	Z	1	3	0	6
ACT502	Ses ve Konuşma	Z	3	0	3	6
ACT590	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	Z	2	1	3	6
	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 1	S			3	6
	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 2	S			3	6
Toplam					12	30

2. Yarıyıl						
Kod	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
ACT591	Seminer	Z	0	2	0	12
	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 3	S			3	6
	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 4	S			3	6
	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 5	S			3	6
Toplam					9	30

3. Yarıyıl						
Kod	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
ACT553	Tez	Z	0	0	0	60
Toplam					0	60

Toplam Kredi: 21

Toplam AKTS: 120

Toplam seçmeli ders AKTS: 30

Seçmeli derslerin toplama oranı: %25

Kod	ACT(Tezli) Program	T	U	K	AKTS
-----	--------------------	---	---	---	------

Kod	ACT(Tezli) Program	T	U	K	AKTS
-----	--------------------	---	---	---	------

	Seçimlik Ders 1				
PSİ501	İleri Araştırma Yöntemleri	3	6	6	12
ACT503	Müzikal Oyunculuk	3	0	3	6
ACT504	Kamera ve Oyuncu	3	0	3	6
ACT505	Türk Tiyatrosu Uygulamaları	3	0	3	6
ACT506	Oyunculukta Çağdaş Yönelimler	3	0	3	6
ACT507	Reji Problemleri	3	0	3	6
ACT508	Performans Sanatı	3	0	3	6
ACT509	Tarihi Eskrim	3	0	3	6
ACT510	Ses ve Beden Dili	3	0	3	6
ACT511	Tiyatro Tarihi	3	0	3	6
ACT512	Beden ve Hareket	3	0	3	6
ACT513	Sahne Dili	3	0	3	6
ACT514	Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT515	Post-Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT516	Günümüzde Tiyatral Anlatım	3	0	3	6
ACT517	Kamera Önü Oyunculuk	3	0	3	6
ACT518	Ses ve Vücut Eğitimi	3	0	3	6
ACT519	Doğaçlama ve Doğaçlamaya Hazırlık	3	0	3	6
ACT520	Oyunculuğa Giriş ve Atölye	3	0	3	6
ACT521	Şan ve Korrepetisyon	3	0	3	6
ACT522	Oyun ve Oyunculuk Araştırmaları	3	0	3	6
ACT523	Türk Tiyatrosu	3	0	3	6
Kod	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 3	T	U	K	AKTS
PSİ501	İleri Araştırma Yöntemleri	3	6	6	12
ACT503	Müzikal Oyunculuk	3	0	3	6
ACT504	Kamera ve Oyuncu	3	0	3	6
ACT505	Türk Tiyatrosu Uygulamaları	3	0	3	6
ACT506	Oyunculukta Çağdaş Yönelimler	3	0	3	6
ACT507	Reji Problemleri	3	0	3	6
ACT508	Performans Sanatı	3	0	3	6

	Seçimlik Ders 2				
PSİ501	İleri Araştırma Yöntemleri	3	6	6	12
ACT503	Müzikal Oyunculuk	3	0	3	6
ACT504	Kamera ve Oyuncu	3	0	3	6
ACT505	Türk Tiyatrosu Uygulamaları	3	0	3	6
ACT506	Oyunculukta Çağdaş Yönelimler	3	0	3	6
ACT507	Reji Problemleri	3	0	3	6
ACT508	Performans Sanatı	3	0	3	6
ACT509	Tarihi Eskrim	3	0	3	6
ACT510	Ses ve Beden Dili	3	0	3	6
ACT511	Tiyatro Tarihi	3	0	3	6
ACT512	Beden ve Hareket	3	0	3	6
ACT513	Sahne Dili	3	0	3	6
ACT514	Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT515	Post-Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT516	Günümüzde Tiyatral Anlatım	3	0	3	6
ACT517	Kamera Önü Oyunculuk	3	0	3	6
ACT518	Ses ve Vücut Eğitimi	3	0	3	6
ACT519	Doğaçlama ve Doğaçlamaya Hazırlık	3	0	3	6
ACT520	Oyunculuğa Giriş ve Atölye	3	0	3	6
ACT521	Şan ve Korrepetisyon	3	0	3	6
ACT522	Oyun ve Oyunculuk Araştırmaları	3	0	3	6
ACT523	Türk Tiyatrosu	3	0	3	6
Kod	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 4	T	U	K	AKTS
PSİ501	İleri Araştırma Yöntemleri	3	6	6	12
ACT503	Müzikal Oyunculuk	3	0	3	6
ACT504	Kamera ve Oyuncu	3	0	3	6
ACT505	Türk Tiyatrosu Uygulamaları	3	0	3	6
ACT506	Oyunculukta Çağdaş Yönelimler	3	0	3	6
ACT507	Reji Problemleri	3	0	3	6
ACT508	Performans Sanatı	3	0	3	6

ACT509	Tarihi Eskrim	3	0	3	6
ACT510	Ses ve Beden Dili	3	0	3	6
ACT511	Tiyatro Tarihi	3	0	3	6
ACT512	Beden ve Hareket	3	0	3	6
ACT513	Sahne Dili	3	0	3	6
ACT514	Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT515	Post-Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT516	Günümüzde Tiyatral Anlatım	3	0	3	6
ACT517	Kamera Önü Oyunculuk	3	0	3	6
ACT518	Ses ve Vücut Eğitimi	3	0	3	6
ACT519	Doğaçlama ve Doğaçlamaya Hazırlık	3	0	3	6
ACT520	Oyunculuğa Giriş ve Atölye	3	0	3	6
ACT521	Şan ve Korrepetisyon	3	0	3	6
ACT522	Oyun ve Oyunculuk Araştırmaları	3	0	3	6
ACT523	Türk Tiyatrosu	3	0	3	6
Kod	ACT(Tezli) Program Seçimlik Ders 5	T	U	K	AKTS
PSİ501	İleri Araştırma Yöntemleri	3	6	6	12
ACT503	Müzikal Oyunculuk	3	0	3	6
ACT504	Kamera ve Oyuncu	3	0	3	6
ACT505	Türk Tiyatrosu Uygulamaları	3	0	3	6
ACT506	Oyunculukta Çağdaş Yönelimler	3	0	3	6
ACT507	Reji Problemleri	3	0	3	6
ACT508	Performans Sanatı	3	0	3	6
ACT509	Tarihi Eskrim	3	0	3	6
ACT510	Ses ve Beden Dili	3	0	3	6
ACT511	Tiyatro Tarihi	3	0	3	6
ACT512	Beden ve Hareket	3	0	3	6
ACT513	Sahne Dili	3	0	3	6
ACT514	Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT515	Post-Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT516	Günümüzde Tiyatral Anlatım	3	0	3	6

ACT509	Tarihi Eskrim	3	0	3	6
ACT510	Ses ve Beden Dili	3	0	3	6
ACT511	Tiyatro Tarihi	3	0	3	6
ACT512	Beden ve Hareket	3	0	3	6
ACT513	Sahne Dili	3	0	3	6
ACT514	Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT515	Post-Dramatik Oyun Analizi	3	0	3	6
ACT516	Günümüzde Tiyatral Anlatım	3	0	3	6
ACT517	Kamera Önü Oyunculuk	3	0	3	6
ACT518	Ses ve Vücut Eğitimi	3	0	3	6
ACT519	Doğaçlama ve Doğaçlamaya Hazırlık	3	0	3	6
ACT520	Oyunculuğa Giriş ve Atölye	3	0	3	6
ACT521	Şan ve Korrepetisyon	3	0	3	6
ACT522	Oyun ve Oyunculuk Araştırmaları	3	0	3	6
ACT523	Türk Tiyatrosu	3	0	3	6

ACT517	Kamera Önü Oyunculuk	3	0	3	6
ACT518	Ses ve Vücut Eğitimi	3	0	3	6
ACT519	Doğaçlama ve Doğaçlamaya Hazırlık	3	0	3	6
ACT520	Oyunculuğa Giriş ve Atölye	3	0	3	6
ACT521	Şan ve Korrepetisyon	3	0	3	6
ACT522	Oyun ve Oyunculuk Araştırmaları	3	0	3	6
ACT523	Türk Tiyatrosu	3	0	3	6